

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

420059, РТ г. Казань, Оренбургский тракт, д.3, телефон: (843) 277-58-36, факс (843) 277-59-07
www.kazgik.ru, e-mail: info@kazgik.ru
ОКПО 02176269, ОГРН 1021603477411, ИНН 1659017872, КПП 165901001

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в IVсероссийской научно-практической конференции **«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ТЕОРИЯ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ»** (31 марта-2 апреля 2020 г.).

Конференция состоится 1 апреля 2020 года в Казанском государственном институте культуры по адресу: Казань, Оренбургский тр., 3 (ост. «ВИКО»).

Основные направления конференции:

- Философско-культурологические вопросы музыки
- Национальные музыкальные традиции
- Мировая музыкальная культура и национальные исполнительские школы
- Музыкально-исполнительское искусство: виды и жанры
- Музыкальное образование в контексте современных тенденций
- Цифровизация в музыкальной культуре
- Музыкальная культура и наука: модели взаимодействия
- Современные технологии, менеджмент, маркетинг в искусстве
- Интеграция искусств в современном музыкальном пространстве

В ходе конференции предполагаются заседания секций:

1. Музыкальный фольклор в структуре народной художественной культуры.
2. Теория и практика музыкального исполнительства.
3. Традиции и инновации в музыкальной педагогике XXI века.
4. Вокальное исполнительство: опыт, задачи, перспективы. К юбилею народной артистки РФ и РТ Вены Ганеевой.

К участию в конференции приглашаются ученые и специалисты, работающие в сферах культуры и искусства, психологии и педагогики; преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, ДМШ, ДШИ, педагоги системы дополнительного образования; студенты, аспиранты и соискатели; научные работники.

Участие в конференции возможно в следующих формах: доклад в рамках секций, заочное участие (для участников из других стран и городов).

Всем участникам конференции будет выдан Сертификат участника IVсероссийской научно-практической конференции **«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ТЕОРИЯ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ»**

Прием заявок и материалов осуществляется до 20 марта 2020 года.

По итогам конференции будет издан сборник материалов конференции с присвоением ISBN, авторского знака, кодов УДК и ББК. **Сборник материалов конференции будет размещен в системе РИНЦ на портале научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.**

ЗАЯВКА

на участие в I Всероссийской научно-практической конференции «**МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ТЕОРИЯ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ**»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада	
Форма участия (очная, заочная)	
Место работы, учебы (<u>полное название учреждения, без сокращений</u>)	
Должность	
Ученая степень, почетное звание (если есть)	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон домашний	
Телефон мобильный	
E-mail	
Потребность в музыкальном инструментарии, аппаратуре	
Необходимость бронирования места в общежитии или гостиницы	

Заявки на участие в конференции, тезисы и статьи высылаются в электронном виде на адрес: **lilianotka@yandex.ru**. Заявка и материалы высылаются в одном письме *тремя файлами*. Наименование документов: «*Фамилия. Город. Заявка*», «*Фамилия. Город. Тезис*», «*Фамилия. Город. Статья*».

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕЗИСАМ

Заголовок тезисов оформляется следующим образом (все пункты обязательны):

- Название доклада (строчными полужирными буквами)
- Инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов), контактный адрес электронной почты
- Название организации (без сокращений)
- Ключевые слова и словосочетания (не более шести)

Структура тезисов: Цель (Objective). Материалы и методы (Materials and methods). Результаты и обсуждение (Results and discussion). Выводы (Conclusions).

Тезисы могут быть представлены на русском, татарском, английском языках.

Тезисы объемом 250-300 слов (включая заголовок тезисов) присылаются в электронном (Word) виде: шрифт – TimesNewRoman, размер – 14 pt, межстрочный интервал – полуторный, поля – 2,5 см со всех сторон, абзацный отступ – 1 см, выравнивание – по ширине, текст без жестких переносов и без сжатия.

Для текстовых выделений используются курсив и полужирный шрифт. Нежелательны подчеркивание, набор прописными буквами и разрядка. Значение слов и других единиц заключается в апострофы (' ').

В тезисах не должно быть ссылок на литературу. Ссылки на гранты возможны (в конце основного текста курсивом).

Использование шрифтов со знаками, отсутствующими в TimesNewRoman, в тезисах нежелательно. Если использование таких знаков необходимо, шрифты высылаются отдельным файлом вместе с тезисами. В этом случае необходимо выслать электронную копию текста статьи в PDF-формате.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

Рабочие языки конференции – русский, английский, французский, немецкий, татарский.

- Объем публикации – от 5-ти до 8 страниц.
- Название статьи – **режим CapsLock, шрифт 14 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, без абзацного отступа.**
- Инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов)
- Название организации (без сокращений)
- Краткая аннотация на языке статьи и английском языках – 2-3 предложения, отражающие основные положения научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.
- Ключевые слова на языке статьи и английском языках – не более шести подряд, перечисляются через запятую (*пример: художественное, образование, музыка, искусство*).
- Текст статьи – текстовый редактор MicrosoftWord, шрифт **TimesNewRoman, размер 14**, междустрочный интервал **полуторный 1,5**. Поля: **верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см**. Отступ от красной строки только в тексте 1, 25 см. Переносы не допускаются!

Не устанавливать абзацный отступ при помощи табулятора и пробелов. Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.. Не оставлять пробелов перед знаками препинания. В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание. Страницы не нумеруются.

- Нотные примеры, таблицы, схемы и рисунки – предоставляются в компьютерном наборе в виде графических файлов (jpg; tif и др.). В тексте помещаются указания, например, «Нотный пример1»; «Таблица1» (**просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы**). После названия статьи, до и после рисунков, нотных примеров и таблиц, перед списком литературы - пропуск строки.
- Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, **шрифт 12pt**. Ссылки на литературу в сносках оформляются в соответствии **ГОСТ 7.1. – 2008!**
- Внутритекстовые ссылки на литературу – оформляются сквозной нумерацией в квадратных скобках (например: [3, С. 45])
- Список используемой литературы – в конце статьи, дается в алфавитном порядке в соответствии с **ГОСТ 7.1 – 2003**. Внимание! На все источники, приведенные в списке литературы, должны быть внутритекстовые ссылки!

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ПО ФОРМАТИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ!

Все поступившие материалы проверяются на заимствования программой еТХТАнтиплагиат. Уникальность текста должна быть не ниже 70%. **Оргкомитет конференции**

оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике, научному стилю и публикационным требованиям, а также редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации.

Стоимость участия в конференции 800 руб. Оплата производится после принятия материалов к публикации.

Реквизиты для оплаты участниками публикации в сборнике материалов конференции:

ФГАОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

420059 г. Казань, Оренбургский тракт, д.18

ИНН/КПП 1659017872/165901001

р/с 40501810292000002

к/с Код КБК 000000000000000000130 . Отделение «Банк Татарстан» № 8610 ПАО "Сбербанк России"

г. Казань БИК 049205603

Наименование платежа **«Оргвзнос конференции «МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА XXIV ВЕКА»**

ПРОСИМ ТОЧНО УКАЗЫВАТЬ НАИМЕНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА.

Оплата дорожных и гостиничных расходов производится за счет направляющей стороны. Возможно размещение гостей конференции в гостинице Студенческого общежития.

Контактные телефоны:

e-mail: **lilianotka@yandex.ru**.

+7 9534956229 – Бородовская Лилия Зелимхановна

8 (843) 273 53 60 – деканат факультета музыкального искусства.